

## Hans Kesting (57)

Acteur

Portret door Sam Drukker. Hangt in de foyer van de Stadsschouwburg Amsterdam.

■ 'Dit portret is gemaakt naar aanleiding van de Louis d'Or die ik in 2008 won. Sinds 2005 komen alle acteurs die de Louis d'Or of Theo d'Or winnen met een portret in de Amsterdamse schouwburg te hangen. Toen ik die prijs kreeg, heb ik gekozen voor een schilderij, want wanneer laat je nou een schilderij van jezelf maken? Dat is toch bijzonder. Al zal ik thuis nooit een schilderij van mijzelf hangen, dat zou ik raar vinden. Om een kunstenaar te kiezen, kreeg ik een lijvige catalogus voorgeschoteld. Zelf ben ik niet zo thuis in de kunstwereld, maar ik merkte wel dat ik met de een meer had dan met de ander. Mijn oog viel op het werk van schilder Sam Drukker. Ik viel er meteen voor en dat werd nog versterkt toen ik hem ontmoette. De meeste acteurs laten zich natuurgetrouw afbeelden, maar ik hou juist van dat onaffe.

Een keer of drie stond ik model voor hem in zijn atelier. De sessies duurden telkens maar een paar minuten, hij keek dan heel geconcentreerd naar me en daarna begonnen we weer te kletsen. Van tevoren had ik gezegd 'schilder mij zoals jij me graag ziet.' Hij was geïnspireerd geraakt door de lichamelijkeheid van mijn rol in *Angels in America* van Toneelgroep Amsterdam, naar het beroemde stuk van toneelschrijver Tony Kushner, en vroeg of ik bezwaar had met een ontbloot bovenlijf te poseren. Daar moest ik even over nadenken, maar uiteindelijk ben ik akkoord gegaan. De eerste keer dat ik het portret zag voelde als een klap in mijn gezicht, want ik zag mijzelf en toch weer niet. Ik zie een grote vent, maar ik zie ook de emotie. In mijn linkeroog heeft Drukker een wit puntje gezet, waardoor het heel sprekend is geworden. Ik vroeg hem of dat ook niet in het andere oog moest, want dat leek zo dood, maar hij vond van niet. Ook de ouderdom van mijn lijf zit erin: ik ben een sterke, maar toch ouder wordende man.'

