

# Een ander levensritme

Het is lekker weekend! Tijd voor jezelf, tijd voor familie en vrienden. Hoe breng jij je weekend door? Die vraag legt Vrij Magazine voor aan **Janni Goslinga**, die niet is weg te slaan bij Internationaal Theater Amsterdam.

**E**en vrij weekend zit er voor actrice Janni Goslinga niet zo vaak in. Vrijwel elk weekend staat zij op de planken bij Internationaal Theater Amsterdam. Maar echt erg vindt zij dat niet. Daarvoor is haar vak veel te leuk. „Het is jammer dat je vaak niet mee kunt naar leuke dingen met vrienden of familie, je wordt er een beetje een sociaal persoon van. Maar anderzijds biedt het ook bijzondere kanten. Als ik in het weekend of in schoolvakanties in Londen of Parijs speel, dan komen mijn man en zoon daar soms ook naartoe en dat levert heel leuke momenten op. Je krijgt vanzelf een ander levensritme.” Goslinga kreeg haar liefde voor acteren via haar oom, Pieter Kramer (de man achter 'Theo en Thea' en de jaarlijkse familievoorstellingen bij Theater Rotterdam, red.). „Mijn ouders zijn allebei arts en speelden studentoneel. Maar het waren vooral de geweldige jeugdtheatervoorstellingen van Pieter die er bij mij zo 'ingehakt' hebben. Via hem heb ik de romantiek van het theater meegekregen.” Al vanaf het moment dat Goslinga van de toneelschool af kwam speelt zij bij Internationaal Theater Amsterdam (destijds nog Toneelgroep Amsterdam geheten). Bijna 25 jaar nu al. „Nee, dat gaat nooit vervelen. Vooral ook omdat ITA in de loop der jaren telkens veranderd is. Ik heb in feite bij verschillende gezelschappen op dezelfde plek gespeeld. Eerst onder Gerardjan Rijnders, waar ik in die tijd de ruimte kreeg voor het experiment in de Westergasfabriekvoorstellingen die we toen nog maakten. Later trad Ivo van Hove aan en kwamen eerst veel interdisciplinaire voorstellingen, terwijl we de laatste jaren steeds meer interna-

tionaal spelen. Het is telkens anders. Nee, ik ben voorlopig niet weg te slaan hier.”

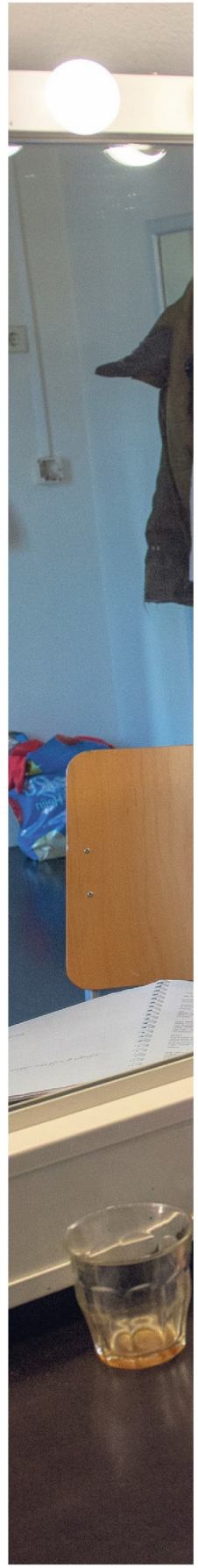
„Bovendien doe ik tussendoor ook wel andere dingen. Ik heb in diverse films meegespeeld en vanaf 17 januari ben ik op Netflix te zien in de psychologische horrorserie 'Ares'. Een heel toffe rol is dat, ik ben de moeder van de hoofdpersoon. Juist die afwisseling tussen film en televisie enerzijds en toneel anderzijds maakt het zo leuk. Het vraagt allebei om een andere manier van spelen. Bij toneel maak je de hele boog van een stuk mee en heb je meer invloed op het uiteindelijke resultaat. Bij film en televisie werkt je in losse scènes en wordt alles pas in de montage, met knippen en plakken, een geheel.”

**'Jammer dat je vaak niet mee kunt naar leuke dingen met vrienden of familie'**

Vanaf januari speelt Janni Goslinga de rol van Clara in de reprise van 'De kersentuin', onder regie van Simon McBurney.

'De kersentuin' is in Internationaal Theater Amsterdam te zien op 4 en 5 januari, 8 tot en met 12 januari en 15 tot en met 19 januari. Vanaf 17 januari is Janni Goslinga te zien in 'Ares', een psychologische horrorserie van Netflix Original.

*Hoe breng jij je weekend door?  
Mail het naar [vrij@mediahuis.nl](mailto:vrij@mediahuis.nl)*







## JANNI GOSLINGA

Spelen in het weekend vindt Janni Goslinga niet erg. Maar de actrice verheugt zich niettemin toch ontzettend op de komende kerst en oud en nieuw. „We logeren dan met een hele groep vrienden een week in een groot huis. Heerlijk, daar kijk ik echt naar uit.”