

Aus Greidanus jr. in 'Medea' door Toneelgroep Amsterdam

Afdaling in de hel

Door Eric Korsten

Zijn personages zijn mensen van vlees en bloed, succesvolle veertigers die een carrière en een gelukkig gezinsleven hebben. Regisseur Simon Stone trekt graag parallellen met de wereld van nu. Toneelgroep Amsterdam (TA) speelt 'Medea', over de vrouw die haar gezin koelbloedig uitmoorde.

Als kleinkind van zonnegod Helios en nicht van tovenaars Kirke beschikt ze over toverkracht. Medea is haar naam en zij is vandaag de dag het toonbeeld bij uitstek van extreme wraakzucht. Ze kent immers geen innerlijke tweestrijd meer tussen wraakzucht en moederliefde en is slechts uit op vernietiging. Resumé: de vrouw die Jason hielp het Gulden Vlies te veroveren, doodt de twee kinderen uit haar huwelijk met hem en weet daarna te ontsnappen. De oude Grieken, in dit geval Euripides, wisten al dat gruwelijke moordzucht niet met zich laat sollen. No way. En daarvan zijn we in de krant van tegenwoordig nog steeds al te vaak getuige. Een dergelijk drama ligt ten grondslag aan de TA-versie van 'Medea', die de op handen gedragen, jonge regisseur Simon Stone bij zijn debuut voor Toneelgroep Amsterdam heeft gemaakt. Stone heeft de reputatie klassieke tragedies tot enerveren-

de, hedendaagse theaterervaringen te maken, waardoor ze heel dichtbij komen. Hij gaat in deze 'Medea' uit van wat 'de zaak-Green' is gaan heten, een waar gebeurd verhaal. Debora Green zit nu, anno 2015, zo'n achttien jaar gevangenschap uit voor pogingen haar man te vergiften en voor de moord op twee van haar drie kinderen. De aanwezigheid van steeds weer opduikende 'Debora Greens' in onze samenleving blijft ons confronteren met het zogeheten Medea-complex. De tekst van Euripides, in welke vorm dan ook, zal daarom gespeeld blijven worden: we willen weten wie of wat er schuilgaat achter een vrouw als zij. Volgens Greidanus, die in het stuk de rol van arts Lucas (Jason) speelt, heeft Stone Greens verhaal 'op het geraamte van Euripides' 'Medea' gedrukt. "Je kunt Euripides er zó op nalezen". Stone toont ons Medea in de gedaante van de arts Anna die haar leven na een gedwongen internering weer tracht op te pakken. Na een mislukte poging haar echtgenoot te vergiften en haar herstelperiode in de psychiatrie is ze vastbesloten haar gezin weer bij elkaar te brengen. Maar de gedroomde wedergeboorte wordt een afdaling in de hel. Aus Greidanus jr., die een halfjaar geleden Toneelgroep De Appel (o.a. 'Casanova') verliet voor een vaste betrekking bij Toneelgroep Amsterdam, ziet in Lucas een parallel met zijn eigen levensfase: "Hij is een man die net afscheid heeft genomen van zijn jeugd die vol seks, drugs en rock-'n-roll zat. Hij heeft een jonge vrouw ontmoet en wordt verliefd. Onder-

tussen moet hij de ballen die werk, gezin en kind heten, in de lucht zien te houden. Misschien is hij een aardige vent die tegen een zenuwinzinking opbokst, of juist een slappeling die niet durft te kiezen. Dat is ook het spannende aan deze rol, tussen die uitersten mag ik laveren. En dat ik tegenwicht mag bieden aan Marieke Heebink (Anna), een van de beste actrices van ons land".

Inmiddels is Stone met voorstellingen als 'Thyestes' en 'The Wild Duck', dat tot een culthit uitgroeide op het laatste Holland Festival, een graag geziene gast in het internationale theatercircuit. Zijn beeldtaal werd in de NRC omschreven als 'Tarantino-taal op Sorkin-snelheid'. "Hypernaturalisme", zo omschrijft acteur Aus Greidanus junior het. "En daar staat een abstracte vormgeving tegenover. Heel spannend". Voor Greidanus was het een fascinerende ervaring om met Stone te werken. "Ook al omdat ik hiervoor met Ivo van Hove werkte, in 'The Fountainhead'. Daardoor heb ik de werkwijze kunnen zien van twee totaal verschillende regisseurs. Ik ben dan ook erg blij met mijn toetreding tot het ensemble van TA. Bovendien ervaar ik nu voor het eerst de luxe van het wonen en werken in één en dezelfde stad".

'Medea' door Toneelgroep Amsterdam is op dinsdag 13 en woensdag 14 januari 2015 te zien in de Koninklijke Schouwburg. Meer informatie op www.ks.nl en www.tga.nl. Kaarten reserveren: 0900 3456789.





Aus Greidanus jr.: 'Misschien is Lucas een aardige vent die tegen een zenuwinzinking opbokst, of juist een slappeling die niet durft te kiezen'. ▶ Foto: Sanne Peper