

Gelauwerde Kesting speelt altijd in dienst van het stuk

Albert van Dalsumring

Acteur Hans Kesting is de nieuwe drager van de Albert van Dalsumring. De ring gaat sinds 1959 – toen Albert van Dalsum hem kreeg van de Vereniging van Schouwburgdirecties – over van acteur op acteur. De drager mag zelf bepalen wanneer en aan wie hij de ring doorgeeft.

Kesting kreeg de ring zaterdagavond na de voorstelling ‘Kings of war’ van Gijs Scholten van Aschat, die hem in 2004 ontving van Pierre Bokma. Scholten van Aschat roemde Kesting om zijn talent om grote rollen te spelen en die telkens net anders in te vullen dan we gewend zijn. “Hij is collegiaal, geestig, schaamteloos, oprecht in zijn onderzoek, heeft een enorme aanwezigheid en speelt altijd in dienst van het stuk en niet ter meerdere eer en glorie van zichzelf.”

Kesting is sinds 1999, toen hij bij Toneelgroep Amsterdam de hoofdrol speelde in ‘De Cid’, een opvallende figuur in de toneelwereld. Met zijn sterke lijf en donkere stem

kan hij enorme macho’s neerzetten, maar ook klein en breekbaar spelen. Zijn echte doorbraak kwam met de hoofdrol in ‘Othello’. Daarna volgden meer glansrollen. Voor zijn rol van advocaat Roy Cohn in ‘Angels in America’ kreeg hij een Louis d’Or.

Met de Albert van Dalsumring is hij definitief toegetreden tot de kring van beste acteurs in de Nederlandse theatergeschiedenis. Eerdere dragers waren Van Dalsum, Paul van Steenberg, Ko van Dijk jr, Peter Oosthoek, Bokma en Scholten van Aschat. (TROUW)



Kesting (l) en Scholten van Aschat