

## Stuwmeer van mini-drama's

Holland Festival, Toneelgroep Amsterdam: *De Russen!*, Stadschouwburg Amsterdam tot en met 25 juni en 21 tot en met 23 december

In het begin van zijn toneel-schrijfloopbaan schiep Tsjechov twee protagonisten die veel gemeen hebben. Platonov en Ivanov zijn allebei angstige, vermoeide, hun verantwoordelijkheden ontlopende jongemannen. De eerste zoekt zijn toevlucht in flirts met de dames uit zijn dorp, de tweede vervalt in een toestand van verlamme zelftwijfel. De gedachte om beide personages samen te brengen, zoals bewerker Tom Lanoye en regisseur Ivo van Hove doen, lijkt dus voor de hand te liggen. Maar het resultaat is onbevredigend. In deze vroege Tsjechovs zijn het melodrama en de klucht nog volop aanwezig. Vooral in de uitwerking van de nevenkarakters, die nogal eens tegen het karikatuurale aanleunen. Het zijn er ook erg veel, die allemaal hun eigen minidramaatje beleven. In deze variant ontwikkelt zich op tweede van het stuk een gigantisch stuwmeer aan verwickelingen, die in sneltreinvaart afgewerkt worden. De kern van beide verhalen komt akelig in de verdrukking. Er wordt zonder uitzondering prachtig geacteerd, het decor van Jan Versweyveld en het geluidsdecor van Junkie XL zijn overdonderend – maar beter had men voor een van beide stukken gekozen. **Thomas van den Bergh**



Fedja van Huêt (voor) is Platonov