

LES CHOIX DE L'OBS



THÉÂTRE

Bergman magistralement adapté

A Créteil déjà, son adaptation de « Cris et chuchotements » avait bouleversé. Le metteur en scène hollandais Ivo Van Hove réédite l'exploit avec « Scènes de la vie conjugale » d'Ingmar Bergman. Ce spectacle tient depuis cinq ans l'affiche au Toneelgroep d'Amsterdam. Il abonde en idées, ainsi celle qui consiste à distribuer les rôles du couple en crise (Johan et Marianne) à trois duos d'acteurs de générations différentes. Ils jouent simultanément, dans trois espaces séparés, mais légèrement poreux : le spectateur, qui se déplace d'un lieu à l'autre, devine ainsi les éclats de voix et le temps qui passe, ou va passer, sur l'amour conjugal. Neuf acteurs engagés corps et âme sont les hérauts de cette faramineuse passion profane où l'on ne compte pas les heures – près de quatre – qui rythment ici la vie d'un homme et d'une femme.

O. Qt

*Jusqu'au 12 mars, Maison des Arts de Créteil ;
01-45-13-19-19 et maccrateil.com*